

MADRE DEL CIELO

Testo e Musica: C. Piva

The musical score consists of five staves. The top four staves represent vocal parts: Soprano (S), Alto (C), Tenor (T), and Bass (B). The bottom staff represents the piano. The vocal parts are in common time, C major, with a key signature of one flat. The piano part is also in common time, C major, with a key signature of one flat. The vocal parts sing three stanzas of lyrics, while the piano part provides harmonic support with sustained notes and chords.

Soprano (S) lyrics:

- 1. Ma - dre del cie-lo e - ma-dre no-strा, guar - da_a no - i fi - gli tuo.i.
- 2. Ma - dre-di_o gni grazia, Ver - gi-ne glo-rio-sa, no - i con - fi dia - mo_in te.
- 3. U - mi - le crea-tu-ra, Ma - dre del Si-gno-re, gran - di co-se_ha fat - to_in te.

Alto (C) lyrics:

- 1. Ma - dre del cie-lo e - ma-dre no-strा, guar - da_a no - i fi - gli tuo.i.
- 2. Ma - dre-di_o gni grazia, Ver - gi-ne glo-rio-sa, no - i con - fi dia - mo_in te.
- 3. U - mi - le crea-tu-ra, Ma - dre del Si-gno-re, gran - di co-se_ha fat - to_in te.

Tenor (T) lyrics:

- 1. Ma - dre del cie-lo e - ma-dre no-strा, guar - da_a no - i fi - gli - tuo.i.
- 2. Ma - dre-di_o gni grazia, Ver - gi-ne glo-rio-sa, no - i con - fi dia - mo_in te.
- 3. U - mi - le crea-tu-ra, Ma - dre del Si-gno-re, gran - di co-se_ha fat - to_in te.

Bass (B) lyrics:

- 1. Ma - dre del cie-lo e - ma-dre no-strा, guar - da_a no - i fi - gli tuo.i.
- 2. Ma - dre-di_o gni grazia, Ver - gi-ne glo-rio-sa, no - i con - fi dia - mo_in te.
- 3. U - mi - le crea-tu-ra, Ma - dre del Si-gno-re, gran - di co-se_ha fat - to_in te.

S 5

1.Tu che sei la Madre di mi-se - ri-cor - dia, in - ter-ce - di pres - so tuo Fi - glio.
 2.Pre - ga per no - i, il Si-gno-re Di - o, per-chè do - ni la su - a pa - ce.
 3.De - gnadi_ogni lo-de, Ma - dre be-a - ta, sei Re - gi - na del - l'a-mo - re.

C

1.Tu che sei la Madre di mi-se - ri-cor - dia, in - ter-ce - di pres - so tuo Fi - glio.
 2.Pre - ga per no - i, il Si-gno-re Di - o, per-chè do - ni la su - a pa - ce.
 3.De - gnadi_ogni lo-de, Ma - dre be-a - ta, sei Re - gi - na del - l'a-mo - re.

T 8

1.Tu che sei la Madre di mi-se - ri-cor - dia, in - ter-ce - di pres - so tuo Fi - glio.
 2.Pre - ga per no - i, il Si-gno-re Di - o, per-chè do - ni la su - a pa - ce.
 3.De - gnadi_ogni lo-de, Ma - dre be-a - ta, sei Re - gi - na del - l'a-mo - re.

B

1.Tu che sei la Madre di mi-se - ri-cor - dia, in - ter-ce - di pres - so tuo Fi - glio.
 2.Pre - ga per no - i, il Si-gno-re Di - o, per-chè do - ni la su - a pa - ce.
 3.De - gnadi_ogni lo-de, Ma - dre be-a - ta, sei Re - gi - na del - l'a-mo - re.

5

1.Tu che sei la Madre di mi-se - ri-cor - dia, in - ter-ce - di pres - so tuo Fi - glio.
 2.Pre - ga per no - i, il Si-gno-re Di - o, per-chè do - ni la su - a pa - ce.
 3.De - gnadi_ogni lo-de, Ma - dre be-a - ta, sei Re - gi - na del - l'a-mo - re.